



Walther

Medlemsblad for Danmarks Smukkeste Festival · Nr. 2. august 2008

nyt

Leder · Festivalen i tal · FestiWalther og Slotskirken · Natteravne i skoven

De smukkeste medhjælpere · Walthers Engle · 08.08.08 · Hverdags vinkler fra en folkevogn

Vinderfotografens festival · Holdet uden medhjælpere · Spøjserne på søndagssynkronsvømning

Kirsten og kostumerne · Indkaldelse til Generalforsamling

storer eller bagmænd der skal tjene på vores festival. Foreningen bag Danmarks Smukkeste Festival har kun ét eneste formål, nemlig at have råd til at lave den næste festival.

Hvad er så problemet? Det er, at hvis vi ønsker at opretholde den nuværende service og det nuværende ambitiøse musik- og eventprogram – så kan vi ikke også samtidigt skære ned på antallet af tilskuere. En simpel hovedregning siger, at 2.000 færre partoutbiller betyder ca. 3,4 mio. kr. mindre i kassen = et eller to store hovednavne mindre på plakaten. Og så har vi slet ikke indregnet de mange penge hver eneste af vores betalende gæster lægger på festivalen. Det allerstørste spørgsmål bliver derfor: hvad er det for en festival vi skal lave i 2009, hvor vi oven i købet skal fejre Den Smukkestes 30 års jubilæum. Skal vi lukke færre tilskuere ind og lave et lidt mindre ambitiøst musik- og eventprogram end i år? Kan vi skære ned på antallet af medhjælpere og stadig opretholde den fine service? Kan vi overhovedet skaffe jord nok til behovet for campingpladser – og hvad vil det koste at leje den fremover? Bare et par af de helt store spørgsmål vi er nødt til at finde gode svar på.

Det er vores alle sammens festival og den skulle gerne fortsat være smuk, kærlig og fantastisk – så tag derfor dette som en opfordring til alle medhjælpere/medlemmer om at deltage i debatten.

Kom med jeres ideer og tanker – så bestyrelsen og ledelsen også får jeres bud på Danmarks Smukkeste Festival 2009 med

i de næste mange måneders evaluering og planlægning.

Tak for jeres smukke måde at være på – må skoven være med jer frem til næste festival.

Claus@smukfest.dk



Foto: Allan Henriksen



Festivalen i tal...

Vi var op mod 50.000 mennesker i skoven den anden weekend i august – dog maksimalt 40.000 på samme tidspunkt.

Disse fordeler sig med 23.000 betalende partoutgæster, 10.500 betalende enkelt dagsgæster (fordelt på de fire dage med entré), mere end 11.100 medhjælpere og omkring 10.000 kunstnere, gøglere, medie- og musikbranchefolk, legekammerater, leverandører og handlende. Omkring 193 forskellige optrædende er på lønninglisten i 2008.

Til sammenligning havde vi i 1998 16.500 tilskuere og i 2003 21.500 tilskuere.

Danmarks Smukkeste Festival bruger omkring halvdelen af entré-indtægten alene på musikindkøb. Billetsalget giver i år ca. 37 mio. kr. i kassen, mens årets musikbudget, med dyre navne som Eric Clapton og Lenny Kravitz, er på 17 mio. kr. Det betyder at 791 kr. af billetprisen på 1.700 kr. (som der også skal svares moms af), går direkte til at betale for underholdningen fra scenerne. Til sammenligning brugte Roskilde Festivalen i år omkring 34 mio. på musikken til de 75.000 gæster der var budgetteret plads til, hvilket omregnet betyder at Roskilde budgetterer med 453 kr. til musikken ud af deres billetpris på kr. 1.650.

Roskilde har tre gange så mange gæster, mens musikbudgettet kun er dobbelt så stort. Det vidner om, at Danmarks smukkeste publikum får meget for pengene. Danmarks Smukkeste Festival formåede i 2007 da også kun at præstere et overskud på 300.000 kr., ud af en samlet omsætning på omkring 90 mio. kr.

Skoven og medhjælperne

I april måned bruger festivalen 3 uger på at omplante 30 – 50 stk. 35 årige bøgetræer og er

på den måde med til konstant at vedligeholde skoven.

Ca. seks uger før festivalen starter vi i skoven med at bygge vores by op – en by der svarer til at skulle kunne rumme hele Randers' befolkning.

- Vi lejer i alt 280 telte i alle størrelser.
- Lægger 17.000 m² gulv.
- Opsætter omkring 40 km hegn.
- Opstiller omkring 150 boder og barer.
- Klargør 150 toiletvogne med 6-10 toiletter i hver.
- Laver vores egen skov-børnehave – til de medhjælpere der er i arbejde før og efter festivalen.
- Har ca. 3.000 opstillere i arbejde.
- Vores gæster stiller omkring 12.000 egne telte op.

Det tager omkring seks uger at bygge festivalen – men bare en uge efter festivalen er slut, er det hele væk fra bøgeskoven i Skanderborg Dyrehave.

Udviklingen i medhjælpere:

2006	2007	2008
9.503	10.384	11.113

Dvs. at der her i 2008 er ca. 1 medhjælper pr. 2 betalende gæster. Ca. 25 % af medhjælperne er beskæftiget med vagt og sikkerhed – mens andre ca. 25 % arbejder med at drive barerne i skoven

Lidt forskellige tal på festivalens arbejdsbold

Hegnsvagter 232, Parkeringsvagter 266, Campingvagter 591. 175 er på arbejde med morgen rengøring på festivalarealerne, 136 arbejder på skraldeholdet, 59 er beskæftiget med hoteltopstilling og 12 personer varetager indretning og pyntning af Can Sleep dåserne.

Ønsker du at læse mere om Festivalen i tal, så besøg Members Only. Læs også Lederen på side 3 - 4.



Foto: Frederik Jørgensen

Ret selv dine data på Members Only

Nu behøver du ikke mere tænke på flyttekort eller sende din formand din nye e-mail adresse – med dit eget login kan du nemlig selv rette din adresse, e-mail, telefonnummer osv. direkte på Members Only – et intranet for Danmarks smukkeste medhjælpere.

På forsiden af Members Only kan du få sendt en e-mail med adgangskoden der passer til dit medlemsnummer. Når du efterfølgende logger ind med eget medlemsnummer og adgangskode, så kan du rette i dine data.

Du finder Members Only, enten som en knap på www.smukfest.dk eller på dette link: www.medlem.membersonly.dk

Skriv dit medlemsnummer her, KLIK "Send E-mail" og du vil få DIT helt eget login til Members Only tilsendt på en mail.

Login til websitet:

Medlemsnummer:

Adgangskode:

ADGANG FOR MEDLEMMER AF SKANDERBORG FESTIVALKLUB:
Adgang til Members Only kræver et brugernavn og password.

GLEMT PASSWORD:
Kan du ikke huske dit log in til Members Only så kan du gøre følgende:

Skriv dit medlemsnr. her:

Så vil du automatisk få tilsendt log in til din e-mail adresse.
Kan du ikke huske dit medlemsnummer eller har du ikke en e-mail, bedes du kontakte festivalkontoret på 87 93 44 44 eller info@smukfest.dk



FestiWalther og Slotskirken

Journalist: Susanne Dencker
Fotograf: Peter Jensen

Folkefest i Skanderborg rimer utvivlsomt på FestiWalther. Men det gør Fader Vor også? For fjerde år i træk forvandlede Skanderborg Slotskirke, der ligger ved indgangen til festivalen, sig i den anden weekend i august til 'Danmarks Smukkeste Festivalkirke'.

"Vi er en Folkekirke, og derfor syntes vi, at det var indlysende at åbne kirken for folk under festivalen," fortæller sognepræst Peter Tast. Han og et par menighedsrådsmedlemmer har taget opstilling ved Slotskirkens hovedindgang. Peter er klædt på til fest. Ikke med paryk og sjove briller, men i en flot og fejende præstekjole og det lyse hår moderigtigt i strit. Det virker. Så godt som alle forbigående takker ja til sognepræsten, der byder på et glas af livets vand og en munter snak. Skyld og skam er ikke i sigte. Alle uanset promillens størrelse og kavalergangens dybde bliver mødt med et stort, varmt smil.

'Lige meget hvem du er, lige meget hvor du er, så velkommen her.' Gnags spiller på Bøgescenen. Danmarkssangen kan akkurat høres i det fjerne. Lyrikken passer, ja lad os bare skrive

det, velsignet godt her fredag aften på fortovet foran den smukke, gamle Slotskirke.

Sidste år kom hen ved 1000 gæster forbi over weekenden og tændte ca. 700 lys i kirken. I år forventer kirken mindst det samme. Strømmen af mennesker antyder, at det mål så rigeligt nås.

Fred, frihed og fordybelse

Hvad kan Festivalkirken, som festivalen ikke kan?

"Vi kan først og fremmest give festivalgæsterne en anden oplevelse," siger Peter. "Fire, fem dage med øl, fest og farver giver de fleste behov for en pause. For stilhed og blot nogle få minutters fordybelse. Her i kirken kan de slappe af, tænde et lys, sidde i uforstyrreligheden og lytte på kirke-musik, bede en bøn. Meditere om du vil og finde nye kræfter til at fortsætte på festival med ny energi. De kan også få en snak med mig eller en af de andre tre præster, der på skift er på vagt, og en kop kaffe og en småkage i våbenhuset, hvis det er det, de trænger til."

Og der bliver snakket. Om festivalen, om at gæsten er konfirmeret i Slotskirken. Om bryllupper. Både dem der viste sig at være en god idé, og dem der ikke gik. En træet og opbrugt festivalgæst har tidligere på aften fået en god

sludder med Peter. Gæsten var meget interesseret i den korte andagt, som hver dag afslutter Festivalkirken.

"Da jeg så fortalte, at andagten var kl. 23.30, kikkede han beklagende på mig. Det duede desværre ikke, for lige der skulle han høre Infernal, der jo som bekendt betyder djævelsk, på Bøgescenen".

Peter trækker på smilebåndet. Paradokser er hverdag. Også for en præst i fuldt ornat.

Andreas og Alex på 17 og 18 år har netop forsynet sig med en håndfuld småkager i våbenhuset. I et stykke tid har de to unge mænd, ulasteligt festivalstylede, siddet som saltstøtter bagerst i den stemningsfyldte kirke og lyttet til gregoriansk kirkemusik fusioneret med den klukkende lyd af vand fra døbefondet. Larmen udefra har ikke en chance mod de massive kirkemure.

Det var fedt. Afslappende. Der er så meget larm på pladsen. Helt tilfældigt at vi gik forbi. Ja, vi kommer igen en af dagene. Helt sikkert. Der er også småkagerne og kaffen. Det er jo gratis.

Præster på pladsen

I Skanderborg Slotskirke håber man, at man måske allerede under næste års festival kan få lov til at sætte et telt op på selve pladsen, som man har set det på Roskilde Festival i form af 'Stilhedens Katedral'.

"Ud over at bidrage med det, vi allerede gør, her i Slotskirken, tror vi, at vi på den måde



i højere grad kan fungere som en slags åndelig skadestue for ensomme, forvirrede og udbrændte festivalgæster." Peter Tast slutter: "Festivalen kalder det at gøre smukke gerninger. Kirkens retorik er lidt anderledes. Vi kalder det næstekærlighed. Men meningen er den samme."



Natteravnne i skoven

Journalist & fotograf: Mikkel Frandsen

Der går en del medhjælpere rundt på Danmarks Smukkeste Festival, og nogen af dem er mere synlige end andre. WaltherNyt fik muligheden for at få en snak med et af de medhjælperhold, der ikke fylder så meget under selve festivalen, men som har et stort ansvar i perioden før og efter den anden weekend i august.

Kent Rasmussen er formand for nattevagterne i opstillings- og nedtagningsperioden. Det er en opgave der løses af mere end 115 hyggelige mennesker. Nattevagterne træder til allerede en måned før festivalen går i gang og er dermed med til at sikre, at det materiel og inventar, som festivalen stiller op tidligt i forløbet, også er der, når alt løber af stablen.

Hvis du tror at det er kedeligt at gå vagt i

en mørk skov en hel nat, så skulle du prøve at være med. Der er en helt speciel rolig stemning i skoven – og er man heldig, oplever man smukke solopgange over søen i de tidlige morgentimer. WaltherNyt erfarer også, at både anekdoter og almindelig humor trives i bedste velgående. Der er bl.a. beretninger om, at der på radioen, under sidste års opstilling, indkom en melding "Formanden er lige kørt ind i Bøgescenen. Er det normalt?" – returmeldingen fra ansvarshavende kom hurtigt "Ja! Det er helt normalt! Fortsæt patruljen". Kent har også tidligere testet sine folk, ved under opstillingen at opholde sig en del timer sovende i en bar på pladsen. Da der jo ikke var nogen, der opdagede ham, måtte han efterfølgende indskærpe vagterne at holde lidt bedre øje med ham – især fordi han mistede både en træsko og sine briller under opholdet.

Brillerne er siden genfundet, men træskoen er stadig savnet.

Kent har været med som vagt siden 1990 og har de sidste 6 år været formand. Det er en funktion der, i løbet af året, giver en del arbejde med rekruttering, vagtplanlægning og en stor indsats for at sikre det sociale samvær på et hold, der ellers ikke ser meget til hinanden, da det meste af holdets arbejdstid foregår i en mørk skov. Kent sikrer kontakten til holdet ved at ringe rundt til alle i forbindelse med vagtplanlægningen i foråret. "Det gør det lidt hyggeligere", udtaler formanden. Der bliver også plads til en årlig fest for holdet, og Kent lægger selv stue til. Under festivalen er det blevet en tradition at mødes lørdag formiddag i medhjælperbaren til en omgang øl og shots, og det er her formanden giver årets status til hele holdet. Rekruttering til nattevagterne er heller ikke helt normal. For at sikre, at det er de rigtige mennesker, Kent får på sit hold, benyttes mest af alt anbefalingsmetoden, og de fleste nye vagter er kommet til via de

gamle vagters netværk. På den måde har Kent indtil videre undgået at få dårlige vagter. Faktisk kan Kent kun komme i tanke om en enkelt situation, hvor han har været nødt til at bede om at få en medhjælperes armbånd klippet pga. tilsidesættelse af vagt-pligterne. Kent lægger da også vægt på at nattevagtens to vigtigste egenskaber er opmærksomhed og menneskelighed. Det handler ikke om at være en stor gorilla, men i stedet om at sikre skoven og være en fleksibel og synlig serviceorganisation for de øvrige opstillere, der har deres gang i skoven fra sen aften til tidlig morgen.

Kent afslutter med at udtrykke sit største ønske. Udover verdensfred ser Kent gerne, at festivalen fremover lader yderhegnet stå ubrudt så lang tid som muligt. Det vil sikre, at vagterne efter festivalen kan gøre det endnu mere trygt at være nedtagningsmedhjælper.

I WaltherNyt redaktionen sover vi trygt fremover.



De smukkeste medhjælpere holder de smukkeste fester!



Foto: Rikke Friis Dam



Foto: Rikke Friis Dam



Foto: Rikke Friis Dam



Foto: Rikke Friis Dam



Foto: Rikke Friis Dam



Foto: Camilla Nygaard

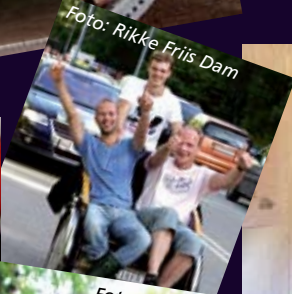


Foto: Rikke Friis Dam



Foto: Frederik Jørgensen



Foto: Rikke Friis Dam



Foto: Camilla Nygaard



Foto: Rikke Friis Dam



Foto: Camilla Nygaard



Foto: Rikke Friis Dam



Foto: Rikke Friis Dam



Foto: Rikke Friis Dam



Foto: Rikke Friis Dam



Foto: Rikke Friis Dam

Walthers Engle

Journalist: Rikke Friis Dam

"Himlens porte har åbnet sig! Er du den udvalgte?", spørger englen lokkende i megafonen. Sommersolen stråler gennem hendes hvide englevinger, og glorien svæver over hovedet. Flere hvidklædte engle stimler sammen om de forbi-passerende, der lader sig indfange. Snart står både unge og ældre festivalgængere og taler med engle, der hurtigt finder clip boards og kuglepennene frem. På englenes clip boards ligger en engle-kontrakt, hvor man kan søge om optagelse blandt Walthers Engle.

Kontrakten frister med ordene: "Himlen har åbnet en filial på Smukfest, og en lille gruppe dødelige får chancen for at forlade deres jordiske liv for en stund, for at komme ind bag himlens store port og modtage træning af de sande ærkeengle."

For at gøre sig fortjent til at træde ind bag himlens store port skal man underskrive englekontrakten. Hvis man bliver optaget, kan man se frem til en lille halv times prøvelser inde bag porten.

Døren til himlen er en ligkiste

Himlens store port er formet som en sort ligkiste.



Foto: Theis Poulsen



Foto: Theis Poulsen

Hvis ikke fadøllene og bøgetræerne er gået helt i blodet, inden man forlader LabLand og træder ind gennem ligkiste-porten, har man måske også lagt mærke til, at de lokkende hvide engle har lidt bloddråber hist og her og iturevne ildrøde strømpebukser. Der lusker også et par sortklædte engle rundt og hvæser uhyggelige gloser.

Inde bag ligkistens låg er der stille. Og mørkt. Der er intet, og der sker intet. Men så bliver der banket hårdt. Chok. Det hele er meget forvirrende, for pludselig krammer og nusser søde ærkeengle, så man bliver helt rundtosset. Derefter møder man Sankt Peter, som vælger en mission til hver deltager.

Englemissionen

På missionen bliver man forvandlet til én af Walthers Engle, og man bliver sendt ud for at gøre festivalen endnu smukkere og mere sprudlende af god energi. Missionen varer en times tid, og for 200 af Walthers Engle består den i at uddele kærlige 20 krammere ude på pladsen til tilfældige festivaldeltagere for at forbedre den jordiske stemning. Det bliver i alt til 4000 festalkrammere, der ikke var opstået uden Walthers Engle.

Sankt Peter giver 200 andre engle besked på at iklæde sig heltekostume med stramtsiddende tights og zorro-lignende maske. De skal udføre gode gerninger på festivalpladsen i den næste



Foto: Rikke Friis Dam

time. Heltene bliver ikke til Superman, men til Flyttemand, Rosemand og Tissemand, der flytter ubejlelige (og belejlige) ting, roser forbipasserende og hjælper skovtisserne med at få rene fingre efter toilet-besøget i skoven.

Hvis man på engle-kontrakten har sat kryds ved, at man er single, har man også ekstra stor sandsynlighed for at få en date med drømmeprinsen eller prinsessen. For 200 single-engle bliver sat på en mission, hvor de skal finde 13 devil daters og uddele 13 dating-kort. I alt bliver det til 2600 devil daters, der hver især kan spotte hinanden og lade sød musik opstå.

Atter andre 200 engle får besked på at skifte personlighed og tøj for at opleve festivalen med friske øjne. Og det er netop vores jordiske vaners tyranni, som arrangøren bag Walthers Engle, Thomas Vovemod Lütken, vil røkke ved. Thomas Vovemod forklarer, at "vi er 45 skuespillere, der får 800 mennesker til at sprede ny energi på festivalen. De få udvalgte får en eksklusiv oplevelse, der rækker ved vanernes begrænsende tyranni. Samtidig giver de 800 udvalgte engle mange andre festivaldeltagere en oplevelse. Det at gøre 800 festivalgæster til medarrangører giver dem nogle andre briller. De oplever festivalen på en ny måde og er med til at skabe en ny, sjovere og bedre virkelighed for sig selv og for mange andre."



Foto: Theis Poulsen



08.08.08

Journalist: Ole Frank
Fotograf: Theis Poulsen

- vidunderligt parforhold

WaltherNyts udsendte er krøbet til korset – fordi parolen er, at vi må gi' publikum det de vil ha – og derfor også læserne! Selvom det inkluderer kendisstof og bryllupsklokker, som ikke rimer på rock'n'roll. Og dog – for denne artikel rummer alle tre. Trommeslageren Anders Ramhede fra Magtens Korridorer blev nemlig gift samme dag, som bandet optrådte på P3-scenen på Danmarks Smukkeste Festival.

Da Magtens Korridorer gik på P3-scenen fredag aften på årets Skanderborg festival var der således en ungkarl mindre i bandet.

Forsanger Johan Olsen fortalte, at bandet netop kom fra Anders Ramhedes bryllup, da trommeslageren nemlig havde valgt at gifte sig på den meget populære dato 08.08.08.

Men derfor svigtede hverken gom eller resten af bandet Danmarks smukkeste publikum. Magtens Korridorer gav en røvfuld af en koncert ved søbredden, og WaltherNyts udsendte følte sig som deltager i en picnic på kastellet og absolut ikke i starten af et lorte parforhold. Må de leve lykkeligt til deres dages ende. (Tag den Bodil Cath!)

SMUKFEST PÅ SKI

Turen indeholder:

- 8 hele dage i Les 2 Alpes i Frankrig.
- Liftkort til 6 dage (kan udvides)
- Tog tur/retur med ligge- og restaurantvogn.
- Hotelophold med morgen- og aftensmad.
- Gratis forfriskning når du kommer fra løjperne.
- After-ski med TOP underholdning.
- Overlevelsespakker, overraskelser og meget mere.
- After-after-ski i forbindelse med SMUKFEST 09

Priser for hele pakken fra kr. 7.400,00

Tag med SMUKFEST på skiferie fyldt med Antidagligdag og TOP-underholdning. I vanlig SMUKFEST stil laver vi et overflødighedsmålt af frøiligheder, Top-service, god stemning og ikke mindst festlæstik underholdning. Vi har reserveret vores helt egne hoteller til Danmarks smukkeste skigæster. Derfor er der et begrænset antal billetter. Så det bare med at komme frem i skitovlen og tilmelde sig listen af interesse. Læs meget mere på www.smukfest.dk



NORTLANDER
SAS TOURS
www.nortlander.dk



Danmarks Smukkeste Festival søger

VERDENS BEDSTE BOGHOLDER

Vi havde mere end 25.000 betalende gæster på Danmarks Smukkeste Festival den anden weekend i august i år. De brugte mange penge – og det betyder at der er rigtig mange bilag at holde styr på. Derfor leder vi nu efter den perfekte regnskabsassistent/bogholder til at assistere vores mangeårige og selvlærte regnskabschef.

Vi regner selvfølgelig med at du har alle de nødvendige kvalifikationer – men forudsætter også at du er et festligt, rart og sjovt menneske der passer perfekt til vores arbejdsplads, hvor 15 fastansatte og en masse løsarbejdere hele året igennem laver festival.

Rent fagligt navigerer du som en ørn i Microsoft Dynamics Navision og Navision C5, lønadministration og momsregnskab er selvfølgelig opgaver for dig - og så er du naturligvis superbruger i Office. Derudover ser vi gerne at du er god til at lave budgetter og har styr på alle aspekter af store regnskaber – og ikke mindst at du har det fint med skæve arbejdstider, hvilket er aldeles nødvendigt, ikke mindst i sensommeren der er højsæson for os.

Hvis du vil vide mere om jobbet og om Danmarks Smukkeste Festival – så giv din kommende chef et kald: Per Langpap, 8793 4466.



Danmarks Smukkeste Festival fejrer i 2009 sit 30 års jubilæum. Fra en skovfest lavet af fem kammerater, har festivalen vokset sig til i dag at være Danmarks næststørste. Danmarks Smukkeste Festival er en non-profit virksomhed der ejes og drives af Skanderborg Festivalklub. Omsætningen er på mere end 90 mio. kr. om året – og mere end 11.000 frivillige var i 2008 på arbejde i skoven.



Foto: Rikke Dam



Foto: Mark Dixon

Hverdagsvinkler fra en folkevogn

Et gammelt folkevognsrugbrød måtte gøre det ud for Bøgescenen for pladeaktuelle Anders Graae på Smukfest 08

Journalist: Kirsten Brogaard

I et virvar af festivalgæster, rytmer og lyde, kæmpede pladeaktuelle Anders Graae i år om folks opmærksomhed i LabLand. Foran et gammelt folkevognsrugbrød stillede sanger og sangskriver op med sin trio for at spille et udpluk af sine sange fra cd'en 'Mens luften endnu er mild,' der udkom den 8. maj.

"Jeg kan godt lide at tage musikken lidt ud af de steder, hvor man forventer den. Det er svært på en festival, men det fungerer faktisk godt med bilen," forklarede Anders Graae, da WaltherNyt mødte ham efter den sidste af i alt tre koncerter ved Walthers Engle. Han har tidligere spillet i frisørsaloner og kolonihavehuse, men den anden weekend i august var det altså Smukfest-gæsterne og udklædte engle og djæveler, der fik fornøjelsen af Anders Graaes musik.

"Det er gode melodier med tekster, der sætter tankerne i gang," sagde Anders Graae om sine sange, som han beskriver som dansk sing-songwriter musik i country-folk stil. Han skriver selv sine sange og vandt en sangskriverkonkurrence på TV2 radio, med sangen 'Den

anden pige,' som han indspillede sammen med produceren Chief 1.

Det satte gang i karrieren og 'Den anden pige' blev et radiohit efter, at det blev spillet på både lokale radiostationer og på TV2 og P4.

"Jeg skriver musik for teksternes skyld. Det har altid været min måde at udtrykke mig på og få det ud, som er inde i mit hoved. Jeg prøver, at gøre folk opmærksom på ting fra hverdagen og belyse dem fra andre vinkler. Jeg har en masse bud på at vende tingene lidt på hovedet og få folk til at stoppe op og tænke anderledes," sagde Anders Graae. Og stoppe op var der også mange, der gjorde på dette års Smukfest, hvor Anders Graae torsdag, fredag og lørdag spillede sine sange fra det blåhvide folkevognsrugbrød.

På næste års festival håber han dog på, at publikum vil stoppe op foran en lidt større scene i bøgeskoven.

"Jeg kan godt lide det koncept, vi har haft i år men jeg vil virkelig gerne være en del af programmet og stå på en af scenerne og spille," siger Anders Graae, der i løbet af efteråret kan opleves rundt omkring i landet, når han drager på danmarksturné.

Vinderfotografens festival

Dykkerpigen Katrine Scamuzzi vandt fotokonkurrencen og tog hele vejen fra Thailand til Skanderborg for at være med til dette års bøgefest.

Journalist: Kirsten Brogaard
Fotograf: Theis Poulsen

På bjergbestigning i Venezuela, til oktoberfest i München og landskamp i Belfast.

WaltherNyts læsere har været jorden rundt for at tage billeder i medhjælper-t-shirten fra Smukfest'07, men det blev dykkerpigen Katrine Scamuzzi, der med et par knips på dybt vand i Thailand løb med sejren i fotokonkurrencen.

"Jeg tager mange billeder, når jeg dykker, så det var meget naturligt at lave det under vandet. I princippet er det jo det mest enkle. Det er bare en blå baggrund og bobler og så var den hjemme," siger Katrine Scamuzzi, der til dagligt arbejder som undervandsfotograf på øen Koh Tao udfor Thailands østkyst.

Mens vi andre traskede rundt i den kolde danske vinter, mindedes Katrine sidste års skanderborgensiske sommer og dykkede ned på bunden af den thailandske golf med dykkervennerne, sin t-shirt og sit kamera.

"Det har givet stor interesse for festivalen og konkurrencen blandt mine venner på Koh Tao, men det har været lidt svært at forklare dem, at det er Danmarks Smukkeste Festival. Det forstår de ikke," siger Katrine.



1

Sidst på foråret kunne Katrine så fortælle vennerne i Thailand, at førstepremien på en partout-billet, et Hotel og to flasker sprut var i hus. Især Hotellet skabte glæde i den lille bungalow på stranden i Thailand, hvor Katrine bor til daglig. For når man bor på den anden side af jorden, kan det være svært at nå til Skanderborg, når hegn bliver væltet og de bedste teltpladser optages. Men de andre præmier var nu også anvendelige for den 24 årige dykker.

Et par dage inden afrejsen til Danmark færdiggjorde hun sin uddannelse, som dykkerinstruktør og det fejres normalt på helt speciel manér.

Iført dykkermaske og snorkel døbes en nyudklækket dykkerinstruktør med at bunde en ordentlig omgang alkohol gennem en halvliters flaske tapet til snorklen.

Og derfor kunne opmærksomme festivalgæster i år se Katrine fejre festivalen, fotosejren og instruktørtitlen da hun med snorkel, dykkermaske og vindsprut skiftede Den Thailandske Golf ud med Skanderborg Sø og blev indviet som dykkerinstruktør.



Husk at ta' din t-shirt fra i år med ud i verden – så kan du vinde fede præmier. Se meget mere på smukbloggen.

Holdet uden medhjælpere

Langt de fleste hold på festivalen består af frivillige medhjælpere. Men der findes et hold der er købt og betalt af festivalen for at lave den bedste lyd og det smukkeste lys til ære for jer og alle festivalens gæster.



Foto: Theis Poulsen

Journalist: Camilla Nygaard

I mørket lige midt mellem de to Bøgescener holder holdet, der består af 60 professionelle folk til. De er totalleverandører af lyd og lys på alle festivalens scener, bortset fra Blusen. Firmaet, der er hyret til at få musikernes lys og lyd ud til publikum, er danske Nordic Rentals A/S. Med sig har de 12 sættevogne fyldt med sceneudstyr til mange millioner. Rigtig mange millioner.

Mandag før festivalen ankommer de og gør klar, så bøgeskoven onsdag aften endnu en gang kan tage imod publikum for fuld musik. Inden da har Nordic Rentals A/S været i kontakt med alle bands og solister for at koordinere, hvordan lyd og lysshow skal være for hver enkelt koncert.

"Når musikerne ankommer, står vi klar med hjælp og backup. Langt de fleste har selv lydmand med og cirka halvdelen, en lysmand. Men hvis musikerne ikke på forhånd har lavet deres eget lysshow, så laver vi et for dem," siger Thomas Van Nord fra Nordic Rentals A/S.

Musikerne ankommer typisk til festivalen tre timer før deres koncert. Da Bøgescenerne består af to scener, så har musikernes medbragte lyd-

og lysmænd og de professionelle folk fra Nordic Rentals A/S halvanden time til lyd- og lysprøve.

"Det er stor luksus her på festivalen. Normalt har vi kun 45 minutter til sceneskift. At vi har ekstra tid, betyder bedre prøver uden stress. Lyden og lyset er også derefter," siger Thomas Van Nord fra Nordic Rentals A/S.

Lyd og lys bliver afviklet fra en platform ude blandt publikum. Ved Bøgescenerne finder man



Foto: Theis Poulsen

den cirka 50 meter fra scenekanten og et godt stykke over jorden.

De mange professionelle lyd- og lysfolk har ikke meget fritid på festivalen. For dem er det rent arbejde.

"Når vi ikke arbejder, så sover vi" siger Thomas Van Nord og fortæller, at hele holdet er indkvarteret på Skanderborg Vandrehjem under festivalen.

Allerede søndag aften går holdet i gang med at pille det første udstyr ned. Og her får regnen, der ramte festivalen, en særlig tak.

Den har nemlig holdt sceneudstyrets værste fjende – støvet – væk. Sidste års tørre festival kostede nemlig firmaet 80.000 kroner i mandetimer for at rengøre udstyr for støv.



Foto: Rikke Friis Dam

Spøjserne på søndags-synkronsvømning



Journalist: Sune Gylling Æbelø
Fotograf: Rikke Friis Dam

Det tiltagende skydække spejler sig i søens overflade, som kun brydes af en gummibåd, et badende barn og en enlig blishøne. En enkelt midaldrende herre ifører sig bar figur og udfører et hovedspring, men foretager en rap retræte. I samme øjeblik bryder solen nemlig igennem, og frem af bøgeskovens læ dukker en række på syv personer, iført badedragter samt badehætter i ikke matchende kulører. Med ildhu og ihærdighed arbejder de sig – anført af en bademester helt i hvidt og en fanebærer, som af hensyn til fanens sikkerhed er iført redningsvest udenpå badedragten – ned til søen, som de indtager med storm.

Badenymfedragterne udfyldes til bristepunktet af eventgruppen Spøjs, som er gået i gang med deres årligt tilbagevendende søndagssynkronsvømning. Det synkrone består i store trækk i, at alle stikker hovedet under vandet samtidig –

næsten – og til stor begejstring for det tilfældigt forhåndenværende publikum ved søbredden udfører de derpå en række vanskeligt beskrivbare bevægelser. Også næsten samtidig.

Spøjserne har været fast inventar på Danmarks Smukkeste siden 2001, hvor gruppen opstod under bøgetræerne. Udover den traditionsrige søndagssynkronsvømning, kan man være heldig at støde på gruppens medlemmer rundt om på festivalpladsen, hvor en række forskellige events, tableauer og besynderligheder spænder af. I flæng kan nævnes et hesteshow på Lablandscenen, en parodi på en tv-shop, hvor man kan købe en kniv, der er så skarp, at den kan skære en dåse over – hvad man så ellers skal bruge det til – og et barokshow bestående af en greve og hans to tjenere som i fuldt barokkostume defilerer rundt på pladsen og deler guldmonter ud til festivalgængerne, hvis de klapper, slår en kolbøtte eller på anden måde pådrager sig positiv opmærksomhed.

Rasmus Hørsted Jensen er ansvarlig for



eventgruppens gebærder på festivalen og fortæller, at pointen er at give festivaldeltagerne en oplevelse af at være væk fra hverdagen.

”Det vigtigste for os er, at vi får givet så mange som muligt en god og lidt skævt oplevelse,” siger han.

Det eneste tilbagevendende fra år til år er synkronsvømningen samt Beder Bad Boys, som er fire brovtende kvinder klædt ud som mænd, der bevæger sig rundt på festivalpladsen og råber obskøniteter efter folk. Derudover er alt nyopfundelser hvert eneste år.

”Det skal jo være skævt og mærkeligt, og hvis det kommer for meget i kasser og systemer, forsvinder spontaniteten, forklarer Rasmus Hørsted Jensen, som også næste år vil være at finde et sted i træflisen sammen med sin 12 mand store gruppe.

Uden for festivalsæsonen eksisterer eventgruppen Spøjs også og kan bestilles til almindelig udførelse af underligheder, hvis man skulle støde på det behov.





Foto: Allan Aaby

Kirsten og kostumerne

Journalist: Susanne Dencker

Hvem kan sy bh'er i fetischstørrelser til 16 Verner Panton lamper, så de umiskendeligt ligner otte barmfagre trækplaster i "Baren for ham" til medhjælperfesten?

Kirsten kan! WaltherNyt har sat Kirsten Rasmussen stævne i de bløde og ukurante sofaer backstage på 'Cains Hill', hvor hun langer øl og smukke smil over bardisken på dette års festival.

"Det var Pindhunden (Eventchef Jonas Hallberg, red), der for syv – otte år siden, fandt ud af, at jeg kan sy," beretter Kirsten, der kan notere 25 år i sin medhjælperlogbog. Siden har mange tusinder meter stof fået et meget sjovere liv i Kirstens stue: Den imponerende raket ved 'Sprutnik Bar', FestiWalthers kostume, adskillige blæksprutter i flodhestestørrelser og såmænd også et større antal omvandrende kramme-kaktusser. "Idéen med kramme-kaktusserne, der skulle gå rundt og give kærlige knus til festivalgæsterne, fik Pindhunden tre dage før festivalens start et år. Og jeg nåede det, selv om de knapt fik det antal pigge, som jeg havde planlagt," indrømmer Kirsten.

En hvepsere med udfordringer

Kun en enkelt gang har den loyale medhjælper været ved at øve vold på Pindhunden og hans livlige fantasi. Jonas Hallberg havde unægtelig fået en luftig idé. 400 meter florlet gult stof skulle forvandles til en luftbåren bikubebear med navnet Hvepsere den. En meget stor pumpe skulle efter planen kunne holde den syvkantede, ca. 50 kvadratmeter store bikube behørigt udfoldet.

"Tre uger af min sommerferie gik med at sy kuben, der ved første test var lige ved at ende på 'Walthers Hvile'."

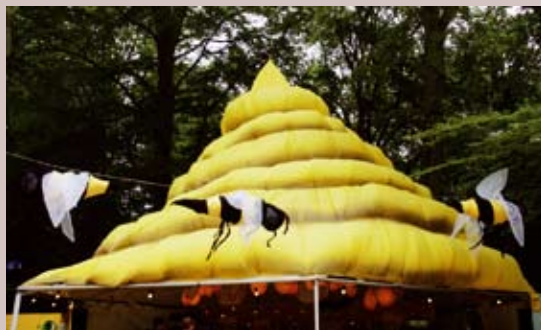


Foto: Mette Mørk



Foto: Theis Poulsen

Kun et par forkølede gule smæld op i luften kunne de mange meter stof præstere ved hjælp af den første pumpe, husker Kirsten og ryster på hovedet.

"Først da vi fik fat i en luftpumpe til en mægtig hoppeborg, rejste bikuben sig som planlagt. Det var lidt for nervepirrende!"

Bag en bar

Kostumerne og skulpturerne til festivalen syr Kirsten, der er uddannet designer og arbejder som vejleder på en produktionsskole i Horsens, året rundt. Når det virkelig gælder - i den anden uge af august - er hun, sammen med sin mand og sine to voksne døtre, at finde bag disken i en bar på festivalen. I de senere år har det været Cains Hill.

"Den bedste bar på festivalen, og det har du bare af at skrive," hujer et par af Kirstens muntre kollegaer i baggrunden. Stemningen på denne

Foto: Mette Mørk



torsdag, den første rigtige festival dag i 2008, antyder, at de kunne have ret.

Magiske øjeblikke

I 10 år var Kirsten formand for medhjælperbaren. Herfra har hun et af sine mest magiske festivalminder: "Et irsk band var en nat tjekket ind i medhjælperbaren. De spillede, og vi festede til langt op ad morgenen. Klokken var over syv, inden vi lukkede. På Bøgescenen var lydprøverne gået i gang. 'Morning Mood' fra Peer Gynt brusede ud ad højtalerne og op under bøgetræerne. Min medvagt Bodil og jeg slog os ned i det dugvåde græs med en sidste øl. Trætte, glade i låget og næsten alene på pladsen sad vi der i den gryende morgen med hinanden om skuldrene. Det gådefulde øjeblik glemmer jeg aldrig. Når engang jeg får børnebørn, så er det også dén side af Danmarks Bedste Festival, jeg glæder mig til at fortælle dem om," slutter Kirsten.

Indkaldelse til GENERALFORSAMLING

Skanderborg Festivalklub afholder ordinær generalforsamling
Søndag den 7. december kl. 20.00
på FØLA, Birkevej 20, 8660 Skanderborg.

Dagsorden ifølge vedtægterne:

1. Valg af dirigent
2. Pressens tilstedeværelse
3. Årsberetning
4. Aflæggelse af regnskab
5. Valg af tilforordnede
6. Valg af bestyrelse
7. Valg af suppleanter
8. Valg af interne revisorer
9. Valg af statsaut. / reg. revisor
10. Indkomne forslag
11. Eventuelt.

Forslag, der ønskes behandlet på generalforsamlingen, skal være bestyrelsen i hænde SENEST 14 DAGE FØR AFHOLDELSE AF GENERALFORSAMLINGEN.

Adgang til generalforsamlingen mod forevisning af gyldigt medlemsbevis for kontingentåret 2009. Kontingent kan IKKE betales ved døren. PC'en er tændt, så har du ikke kvittering bliver du og din kontingentstatus tjekket ved døren.

Dørene lukkes kl. 20.00 – præcist.

Årets kontingentkonkurrence – betal inden 24. november og deltag i konkurrencen om fede præmier.

Hvis du betaler kontingent inden den 24. november 2008 deltager du i årets kontingentkonkurrence.

Den spændende lodtrækning om store og flotte præmier foretages af dirigenten på festivalklubens generalforsamling søndag d. 7. december under det sidste punkt "Eventuelt".

Vinderne får naturligvis også direkte besked.

Præmierne er:

1. præmie: Rejsebevis – værdi 7.500 kr.
2. præmie: 1 årskort til Cinemaxx for 2 personer
3. præmie: 1 x Tenthouse til Danmarks Smukkeste Festival 2009